**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه02/12/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما)** دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) محمودی(کارشناس) فتحی (کارشناس) داش تیموری(کارشناس) اسماعیلی (کارشناس) جعفری دانش (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح فیلم کوتاه «بازگشت»**

**نویسنده : یوسف جعفری دانش**

………………………………………………………………………………………………………………………….

پیرمرد و پیرزنی چشم انتظار یوسف فرزند گم شده خود هستند ولی یوسف وجود واقعی ندارد ، اهالی روستا هرشب برای دل پیرمرد و پیرزن مشغول جستجوی او می شوند تا اینکه . . .

……………………………………………………………………………………

طرح قصه ای حسی و لطیف را به زبانی ساده و شیوا روایت می کند . ساختار منسجم ، نگاه بدیع به موضوع شهادت و مقام شامخ شهید ، فضا سازی خوب ، استفاده بجا و مناسب از نمادها و انتقال موفق مفاهیم به مخاطب از جمله نقاط قوت طرح می باشد که بر ارزشمندی آن می افزاید . طراح محترم ضمن ویرایش برخی از جملات که موجب تناقض است مثل جمله کدخدا در تایید وجود یوسف در سکانس اول ، بهتر است مشخص نماید که آیا داستان دارای گذر زمانی خواهد بود ؟ یا بعبارت بهتر بیننده شاهد سیر زمان در اتفاقات قصه خواهد بود ؟

قصه پتانسیل و قابلیت تبدیل به تله فیلم را داراست برای این منظور نویسنده با پرداخت یه فضای زندگی پیرمرد و پیرزن ، روابط بین اهالی روستا ، مدرسه وقوانین حاکم بر آن و . . . می تواند طرح را بسط دهد ولی باید دقت شود جنس و نوع حوادث موجب آسیب به ساختار و فضای موجود داستان نشود . طرح به شکل حاضر در قالب فیلم کوتاه قابل قبول بوده و تصویب می شود .

نتیجه :

طرح پس از ویرایش براساس موارد فوق به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهد شد .